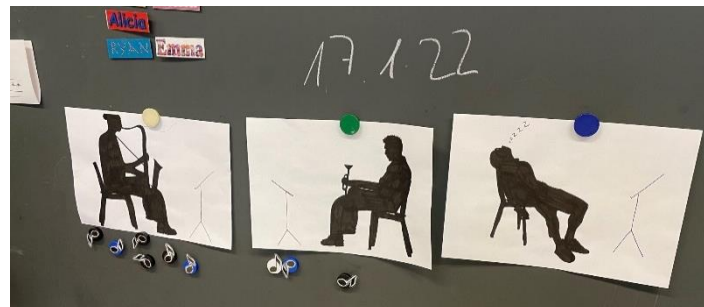


Kategorien: Luise Startbedingungen

Aktive Präsenz im Klassenmusizieren



Methode	Selbsteinschätzung und Visualisierung von unterschiedlichen Präsenzzuständen
Knacknuss	Die Schülerinnen und Schüler (SuS) hören die Ansage der Lehrperson (LP) zum nächsten Unterrichtsschritt nicht oder nehmen diese nicht wahr. Sie sind nach dem 2.x Ansagen nicht bereit für ihren Einsatz.
Ziel	Innerhalb der ersten 20 Min. nach Lektionsbeginn bleiben mindestens 90% der SuS aktiv präsent, dh. nach max. zweimaliger Ansage des Dirigenten (LP) sind die SuS spielbereit.
Zeitbedarf	<u>Vorbereitung: 1 h</u> <u>Durchführung: 20 Min</u> <u>Datenauswertung: zirka 5-10 Min</u>
Material	3 Bilder (spielender aktiv präsenster Zustand, wartender aktiv präsenster Zustand, nicht präsenster Zustand), 1 Magnet für jede Schülerin/ jeden Schüler
Methode detailliert	Vorbereitung: Die LP hängt die drei Bilder auf und macht die Magnete bereit. Durchführung: Die LP bespricht die drei Zustände mit den SuS und welche sie sich wünscht, damit die Klasse einen musikalischen Erfolg hat. In den ersten 20 Minuten der folgenden Lektionen Klassenmusikunterricht achten sich die SuS auf ihre Präsenz und platzieren ihr Magnet am Ende der Lektion beim entsprechenden Bild (Selbsteinschätzung). Es gibt ein kurzes Gespräch über das sichtbare Ergebnis.
Erfolg	Die SuS wurden wachsamer gegenüber ihrem eigenen Präsenzzustand und beurteilten diesen zunehmend differenzierter. Die Bilder sprechen für sich; wenn die Präsenz in der Klasse ausserhalb der 20 Min. der Datenmessung tief ist, kann ein Bild gezeigt werden und die SuS können sich bereits besser regulieren.
Herausforderungen	SuS, die eine sehr ungeübte Selbsteinschätzung haben und gekränkt sind, wenn sie damit konfrontiert werden.
Rückmeldungen SuS	Das Vorgehen erfuhr grosse Akzeptanz bei den SuS. Sie reagierten grösstenteils verständnisvoll auf den Wunsch, dass die LP im Unterricht etwas ändern möchte. Hilfestellungen und kritische Fragen wurden von einigen wenigen SuS als Korrekturen, in einem einzelnen Fall auch als Beleidigung aufgefasst.
Hinweise der LP	Einige SuS waren bei der Selbsteinschätzung kritischer mit sich selber als es die LP mit ihnen war.

Kategorien: Luuise Startbedingungen

Informationsgewinn für LP: SuS sind mehrheitlich damit einverstanden, dass von ihnen ein aktiveres Mitmachen gefordert wird (auch wenn sie nach dem Luuise-Projekt weiterhin daran erinnert werden müssen). Eine Selbsteinschätzung verfeinert sich mit der Zeit, die SuS sind dabei teilweise sehr selbstkritisch.

Gewinn für SuS/Unterricht: Mehr Aufmerksamkeit, wenn sie explizit eingefordert wird bzw. das Wechseln zwischen aktiv am Unterricht/an der Musik teilnehmen und aktives Warten, dass wieder mitgemacht werden kann/soll, klappt deutlich besser.

**Urheber-
schaft**

Die Methode wurde entwickelt, erprobt und dokumentiert von Roman Blum und Kathrin Blum im Fach Klassenmusizieren/ Bläserklasse mit SuS der 5. Klasse an der Schule im Isengrind, Zürich Affoltern.

Einverständniserklärung zur Nutzung des Fact-Sheets im LLSM-Netzwerk:

nein

ja, ohne meinen Namen

ja, mit meinem Namen: Roman Blum