

Kategorien: Peerfeedback, Bildnerisches Gestalten, Klasse 5

## Feedback zu Bleistiftzeichnungen



<b>Methode</b>	Peerfeedback zu Bleistiftstudien
<b>Ziel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS können eine (eigene oder fremde) Zeichnung mit dem Original vergleichen und erkennen, welche Verbesserungen angebracht werden können.</li> <li>• SuS können Feedback auf eine gute Art formulieren (mit dafür angemessenem Wortschatz) und einem Peer mitteilen.</li> <li>• SuS können Verbesserungsvorschläge der Peers prüfen, verstehen, annehmen und umsetzen.</li> <li>• SuS können anhand der Zeichnungen erzählen, wie sie vorgegangen sind.</li> </ul>
<b>Zeitbedarf</b>	<p><u>Vorbereitung:</u> &lt; 3h</p> <p><u>Durchführung:</u> &gt; 15 min (prozessorientiert, Durchführung „fließend“ während der Zeichenstunden, individuell nach Arbeitsstand der SuS)</p> <p><u>Datenauswertung:</u> &lt; 10 min</p>
<b>Material</b>	Bild, vorgefertigte Zeichnungen (siehe Bilder oben), sprachliche Hilfen vorbereitet und verteilt
<b>Methode detailliert</b>	<p><u>Ausgangslage:</u> Die SuS sollen mithilfe eines Rahmens Ausschnitte aus einem Bild eines Wolfs (Kopf, vergrößert) suchen, genau betrachten und abzeichnen (Realien: Thema Wolf).</p> <p><u>Benötigtes Vorwissen der Lernenden:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wie sieht ein Wolf aus, wie ist sein Fell, seine Augen, Schnauze, etc.?</li> <li>2. SuS betrachten eine Nahaufnahme eines Wolfes und können sie beschreiben.</li> </ol> <p><u>Ablauf des Peerfeedbacks:</u> Mit Klasse eine vorgefertigte Arbeit (ein Bildausschnitt mit zwei Skizzen, für die man Verbesserungsvorschläge geben kann) betrachten. Die SuS beschreiben.</p> <p><u>Hilfestellungen:</u> Satzanfänge, positive Formulierungen.</p>
<b>Urheberschaft</b>	Die Methode wurde entwickelt, erprobt und dokumentiert von Christine Nees im Fach Bildnerisches Gestalten mit SuS der 5. Klasse an der Primarschule Zehntenhof Wettingen.